

# Geschäftsjahr 2019/20

# Jahres-Pressekonferenz

Christian Kircher

Ruth Schuster

Annamaria Šikoronja-Martines

Geschäftsführung Bundestheater-Holding GmbH

Wien, 12. Februar 2021



# Die Themen

- 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern
- 2. Corona
- 3. Meilensteine des Geschäftsjahres 2019/20
- 4. Ausblick

# Die Themen

- 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern
- 2. Corona
- 3. Meilensteine des Geschäftsjahres 2019/20
- 4. Ausblick

# 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

- 1.1. Finanzielle Kennzahlen
- 1.2. Nichtfinanzielle Kennzahlen

# 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

- Finanzielle Kennzahlen: **Jahresergebnis**

Ergebnis nach Steuern in TEUR	2018/19	2019/20	Veränderung abs. / in %	
Bundestheater-Holding GmbH	175	16	-159	-91%
Burgtheater GmbH	2.220	5.021	2.801	126%
Wiener Staatsoper GmbH	1.717	-1.982	-3.699	-215%
Volksoper Wien GmbH	1.967	3.127	1.160	59%
ART for ART Theaterservice GmbH	884	68	-816	-92%

- Burgtheater: TEUR 2.500 „Ersparnis“ aus Vorjahren aufgelöst
- Staatsoper: Hoher Eigendeckungsgrad => hohe Verluste
- Volksoper: Ergebnis durch erfolgreiches 1. Halbjahr
- ART for ART: Ergebnis durch Immobilienverkäufe

# 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

- Finanzielle Kennzahlen: **Reserven**

Rücklagen in TEUR	2018/19	2019/20	Veränderung abs. / in %	
Bundestheater-Holding GmbH	0	979	979	-
Burgtheater GmbH	5.925	14.710	8.785	148%
Wiener Staatsoper GmbH	9.450	21.391	11.941	126%
Volksoper Wien GmbH	234	9.446	9.212	3939%
ART for ART Theaterservice GmbH	1.150	1.150	0	-

- Burgtheater und Volksoper: Verbrauch bis GJ 2021/2022
- Staatsoper: Verbrauch im laufenden GJ

# 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

## ■ Finanzielle Kennzahlen: Entwicklung

Eigenmittelquote	31.08.2019	31.08.2020	Veränderung
Bundestheater-Holding GmbH	45,6%	47,9%	2,3%
Burgtheater GmbH	40,6%	49,7%	9,1%
Wiener Staatsoper GmbH	53,8%	54,1%	0,3%
Volksoper Wien GmbH	39,0%	42,5%	3,5%
ART for ART Theaterservice GmbH	33,2%	31,2%	-2,0%

Eigendeckungsgrad	31.08.2019	31.08.2020	Veränderung
Burgtheater GmbH	26,0%	18,5%	-7,5%
Wiener Staatsoper GmbH	46,2%	31,8%	-14,3%
Volksoper Wien GmbH	21,4%	15,3%	-6,1%

# 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

## ■ Nichtfinanzielle Kennzahlen

Anzahl der BesucherInnen	2018/19	2019/20	Veränderung
Burgtheater GmbH	414.768	241.332	-173.436
Wiener Staatsoper GmbH	628.002	377.561	-250.441
Volksoper Wien GmbH	311.986	224.136	-87.850
<b>Gesamt</b>	<b>1.354.756</b>	<b>843.029</b>	<b>-511.727</b>

Sitzplatzauslastung in %	2018/19	2019/20	Veränderung
Burgtheater GmbH	82%	81%	-2%
Wiener Staatsoper GmbH	98%	99%	0%
Volksoper Wien GmbH	80%	89%	9%

# 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

## ■ Nichtfinanzielle Kennzahlen

Anzahl der Vorstellungen	2018/19	2019/20	Veränderung
Burgtheater GmbH	970	555	-415
Wiener Staatsoper GmbH	384	247	-137
Volkoper Wien GmbH	323	206	-117

Anzahl Neuproduktionen (Repertoire)	2018/19	2019/20	Veränderung
Burgtheater GmbH	23 (71)	23 (37)	0 (-34)
Wiener Staatsoper GmbH	9 (61)	6 (43)	-3 (-18)
Volkoper Wien GmbH	9 (25)	5 (20)	-4 (-5)

Gastspiele	2018/19	2019/20	Veränderung
Burgtheater GmbH	23	4	-19
Wiener Staatsoper GmbH	2	1	-1
Volkoper Wien GmbH	2	-	-2

# 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

- Nichtfinanzielle Kennzahlen

MitarbeiterInnen je Gesellschaft	2018/19	2019/20	Veränderung
Bundestheater-Holding GmbH	36	35	-1
Burgtheater GmbH	518	514	-4
Wiener Staatsoper GmbH	941	955	14
Volksoper Wien GmbH	521	521	0
ART for ART Theaterservice GmbH	366	368	2
<b>Gesamt</b>	<b>2.382</b>	<b>2.393</b>	<b>11</b>

- Staatsoper: Überschneidung Personal Direktionen Meyer und Rošćić

# Die Themen

- 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern
- 2. Corona
- 3. Meilensteine des Geschäftsjahres 2019/20
- 4. Ausblick

## 2. Die Auswirkung von Corona 2019/2020

(alle Beträge in TEUR)

■ Umsatzerlöse	-28.434
Davon (Auswahl)	
■ Kartenerlöse	-20.757
■ Führungen, Programme, Gastspiele, Sponsoring	- 3.676
■ Umsatz Werkstätten	- 2.417
■ AMS-Beihilfe Kurzarbeit	17.812
■ Einsparung Personal (Kurzarbeit)	8.753

## 2. Die Auswirkung von Corona 2019/2020

- Sonstige budgetäre Auswirkungen (Auswahl):
  - + Rückgang Urlaubsrückstellungen
  - + Entfall Tantiemen, Provisionen
  - +/- Weniger Transporte von Kulissen für ART for ART
  - Abschlagszahlungen (Vereinbarungen) Gastsolisten
  - Aufwand für zusätzliches Sicherheitspersonal
  - Kosten für Tests
  - a.o. Abschreibungen für abgesagte Produktionen

# Die Themen

- 1. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern
- 2. Corona
- 3. Meilensteine des Geschäftsjahres 2019/20
- 4. Ausblick

## 3. Meilensteine des GJ 2019/20

- Ticketing – Neuausschreibung – Projekt „tictac“
  - Generalvergleich mit CULTURALL - 23.12.2019
  - Zukunftsvereinbarung mit CULTURALL - 23.12.2019
  - Ausschreibung für neue Software mit Juni 2020
  - Aktuell Vergabeverfahren mit Verhandlungen

## 3. Meilensteine des GJ 2019/20

- Bauprojekte
  - Basisabgeltung Holding TEUR 5.485
  - Investitionen/Instandhaltung Gebäude TEUR 4.863 (88,7%)

### 3. Meilensteine des GJ 2019/20



- Bauprojekte
  - Bundestheaterkassen im Opernfoyer der Staatsoper

### 3. Meilensteine des GJ 2019/20



- Bauprojekte
  - Konservatorische Begutachtung und Analyse der Klimt-Deckengemälde
  - Balkone der Pausenfoyers im Burgtheater

### 3. Meilensteine des GJ 2019/20

- Erstmals Position eines CIO bei den Bundestheatern
  - Etablierung IT Strategie
  - Konzernübergreifende Steuerung und Koordination der IT
  - Start der Erneuerung veralteter IT-Systeme
  - Sicherstellung der erforderlichen IT-Sicherheit

## 3. Meilensteine des GJ 2019/20

- Personalia
  - Neue kfm. GF Wiener Staatsoper (01.09.2020)
  - Neue GF AfA Theaterservicegesellschaft (12.10.2020)
  - Designierte Direktorin Volksoper Wien (ab 01.09.2022)
  - Verlängerung GF-Vertrag Kircher (ab 01.04.2021)

## 3. Meilensteine des GJ 2019/20

- Compliance – der Rahmen für unsere Zusammenarbeit
  - Oft begleitet mit Prüfungen der Internen Revision
  - Abgeleitete Maßnahmen aus Prüfungen
  - Informationsbroschüren für alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

# 3. Meilensteine des GJ 2019/20

- Compliance

- Broschüre 2019:



- Broschüre aktuell:



## 4. Ausblick

- Projekte, die uns beschäftigen (werden)
  - Corona, Corona, Corona...
  - Finanzierung
  - Ticketing neu - Entscheidung Frühjahr 2021
  - IT: Bundestheater zukunftsfit machen

## 4. Ausblick

- Corona bleibt vorerst das Thema #1
  - Präventionskonzepte funktionieren
  - Ca. 63.000 Testungen per Ende Jänner
  - Sitzplan am Beispiel Wiener Staatsoper - Verkaufte Plätze:  
2.300 – 0 – 100 – 1.000 – 0 - ?
  - Aufsperrern, aber unter welchen Bedingungen?
    - Volle Kosten bei Wiederöffnung
    - Keine Kurzarbeit
    - Wenig Einnahmen

## 4. Ausblick - Finanzierung

- Genehmigtes Budget derzeit bis 2020/21
- Nächste 3-Jahres-Planung ungewiss
- Ziel: Sicherstellung langfristiger Finanzierung

## 4. Personalkosten bestimmen finanz. Erfolg

- Ausgangsbasis Personalaufwand ca. 185 Mio. EUR
- Erhöhung der Personalkosten in Mio. EUR in den Folgejahren

	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	Summe
Erhöhung					
2,75	5,1	5,1	5,1	5,1	20,4
1,95		3,7	3,7	3,7	11,1
2,50			4,8	4,8	9,7
2,50				5,0	5,0
	5,1	8,8	13,6	18,6	46,1

## 4. Ausblick

	Stand 2020/2021	Ausblick 2021/2022	Ausblick 2022/2023
Finanzierung / Mehrjahresplanung			
Corona			
Ticketing Neu			
Compliance			

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

**Wir schaffen  
Spielraum.**