

Geschäftsjahr 2016/17

Jahres-Pressekonferenz

Christian Kircher – GF Bundestheater-Holding GmbH
Othmar Stoss – stv. GF Bundestheater-Holding GmbH

Wien, 01. Februar 2018

Die Themen

- 1. Meilensteine des Geschäftsjahres 2016/17
- 2. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern
- 3. Ausblick

Die Themen

- 1. Meilensteine des Geschäftsjahres 2016/17
- 2. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern
- 3. Ausblick 2016 ff.

1. Meilensteine des GJ 2016/17

- Umsetzung lfd. Vorhaben / Vorgaben
 - Mehrjahresplanungen bis 2019/20 (Juni 2017)
 - Ziel- und Leistungsvereinbarungen (Juni 2017)
 - Verkauf Stöckelgebäude (Abschluss-Immobilienkonzept) (Juni 2017)
- Wichtige Personalentscheidungen
 - Bogdan Roščić ab 2020/21 künstl. GF Staatsoper (Dez. 2016)
 - Martin Kušej ab 2019/20 künstl. GF Burgtheater (Juni 2017)
- Compliance Kodex (Nov. 2016)
- Entscheidung zur Zusammenlegung Finanzbuchhaltung und Personalverrechnung in einem SSC (Sept. 2016)

Buchhaltung & Personalverrechnung

- Zusammenlegung von Finanzbuchhaltung und Personalverrechnung unter dem Dach der Bundestheater-Holding: Basis Unternehmenskonzept Geschäftsführer
- Seit 01.12.2017 | Insg. 21 MitarbeiterInnen
 - Harmonisierung und Standardisierung für alle Gesellschaften
 - Steigerung der Qualität, Stabilität, Vergleichbarkeit
 - Erhöhung der Transparenz
 - Mittelfristige Reduktion des administrativen Aufwandes

Die Themen

- 1. Meilensteine des Geschäftsjahres 2016/17
- 2. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern
- 3. Ausblick

2. Jahresergebnis Bundestheaterkonzern

- 2.1. Ergebnis Gewinn- und Verlustrechnung
- 2.2. Steigerung der Umsatzerlöse - Kartenerlöse
- 2.3. Positive Leistungsindikatoren

2.1. Ergebnis Gewinn- und Verlustrechnung

- Jahresgewinn (= Betriebserfolg +/- Finanzergebnis, Steuern, Rücklagen, Kapitalherabsetzung)
- Bilanzgewinn (= Jahresgewinn +/- Gewinn-/Verlustvortrag)

	Jahresgewinn in TEUR			Bilanzgewinn/-verlust in TEUR		
	2015/16	2016/17	Änd.	2015/16	2016/17	Änd.
Burgtheater	10.513	2.420	-8.093	-1.562	857	2.420
Staatsoper	2.741	2.340	-401	2.743	5.083	2.340
Volksooper	1.596	1.768	171	1.739	3.506	1.768
ART for ART	6.556	7.910	1.354	6.557	13.267	6.710
Holding	355	109	-246	505	615	109
Konzern	13.981	22.938	8.957	14.049	36.986	22.938

2.2. Steigerung der Umsatzerlöse

- Kartenerlöse aller Bühnengesellschaften auf Höchstwerten
- Stabile BesucherInnenzahlen

	Karteneinnahmen in TEUR			BesucherInnen			Ø Kartenpreis in EUR		
	2015/16	2016/17	Änd.	2015/16	2016/17	Änd.	2015/16	2016/17	Änd.
Burgtheater	9.107	9.419	312	390.950	389.145	-1.805	23,3	24,2	1
Staatsoper	34.780	35.381	601	610.516	601.624	-8.892	57,0	58,8	2
Volksoper	9.679	8.983	-697	315.382	298.714	-16.668	30,7	30,1	-1
Konzern	53.566	53.782	216	1.316.848	1.289.483	-27.365	40,7	41,7	1

2.3. Positive Leistungsindikatoren

- Angebot auf hohem Niveau
- Repertoire | Neuproduktionen

	Vorstellungen			Neuproduktionen		
	2015/16	2016/17	Änd.	2015/16	2016/17	Änd.
Burgtheater	792	815	23	20	21	1
Staatsoper	394	390	-4	8	8	0
Volksooper	310	318	8	8	8	0
Konzern	1.496	1.523	27	36	37	1

2.3. Positive Leistungsindikatoren

- Sitzplatzauslastung
- Eigendeckungsgrad

	Sitzplatzauslastung in %			Eigendeckungsgrad in %		
	2015/16	2016/17	Änd.	2015/16	2016/17	Änd.
Burgtheater	76,1%	76,5%	0%	24,2%	25,5%	1%
Staatsoper	97,7%	98,1%	0%	43,8%	47,5%	4%
Volksoper	83,2%	78,1%	-5%	24,8%	20,0%	-5%

Die Themen

- 1. Meilensteine des Geschäftsjahres 2015/2016
- 2. Jahresergebnis des Konzerns
- 3. Ausblick

3. Ausblick

- Sicherstellung langfristiger Finanzierung
 - Derzeit sichergestellt bis 2019/2020
 - Nächste 3-Jahres-Planung schwierig

3. Ausblick

- Projekte
 - Evaluierung des Kartenvertriebs
 - Evaluierung der IT-Landschaft
 - Gelebte Compliance-Kultur
 - Personalbestellungen

3. Ausblick

	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Finanzierung kurzfristig mittelfristig	<ul style="list-style-type: none"> ● gesichert ● gesichert 	<ul style="list-style-type: none"> ● gesichert ● In Planung 	<ul style="list-style-type: none"> ● gesichert ● n. gesichert 	<ul style="list-style-type: none"> ● gesichert ● n. gesichert
Shared Service Center	● Planung	● Umsetzung	● Betrieb	● Betrieb
Compliance Kultur	● Kodex	● Umsetzung	● Umsetzung	● Umsetzung
Ticketing		● Prüfung	● Umsetzung	● Betrieb
IT-Architektur		● Prüfung	● Umsetzung	● Betrieb
Nachfolgeplanung		● Evaluierung	● Betrieb	● Betrieb

Zusammenfassung

- Alle Gesellschaften auf solidem Kurs
- Bundestheater sind für die nächsten Jahre gut aufgestellt
- Weitere Konsolidierung in den Jahren 2018/2019/2020